

Workshop

Producció i transmissió d'obres doctrinals en vers en l'àmbit occitanocatalà (s. XIII-XIV)

2-3 de juny de 2025

Universitat de Barcelona
Facultat de Filologia i Comunicació
Edifici Josep Carner, Sala Gabriel Oliver (-1)

Coordinació: Anna Fernàndez-Clot

Grup de Cultura i Literatura a la Baixa Edat Mitjana (2021SGR00777)



Generalitat de Catalunya
**Departament de Recerca
i Universitats**



Agència
de Gestió
d'Ajuts
Universitaris
i de Recerca



Centre
de documentació
Ramon Llull



UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Facultat de Filologia
i Comunicació



Dilluns 2 de juny | Presentació de casos

10.00	Presentació
10.30	Anna Fernàndez-Clot (Fundació Bosch i Gimpera / UB) La poesia lul·liana copiada per Guillem Pagès: característiques de còpia, mètrica i <i>scripta</i>
11.30	Pausa cafè
12.00	Simone Sari (Sapienza Università di Roma) La trasmissione della poesia lulliana secondo il ms. Ott. Lat. 845: problemi di <i>scripta</i> e di metrica
13.00	Debat
14.00	Dinar
15.30	Fabio Barberini (UdG) Traduzione e partizioni: il caso delle <i>Quatre vertutz cardenals</i> de Daude de Pradas
16.30	Irene Capdevila Arrizabalaga (UdG) La transmissió romànica del <i>Breviari d'amor</i> de Matfre Ermengaud
17.30	Pausa cafè
17.50-18.50	Debat

Dimarts 3 de juny | Sessions de debat i treball conjunt

A partir dels casos presentats i d'altres obres doctrinals en vers

10.00	Sessió 1: Formats literaris, estratègies d'escriptura i tipologies manuscrites
11.30	Pausa cafè
12.00	Sessió 2: Contextos de producció i circulació dels manuscrits
13.30-14.00	Cloenda

Discussants

Anna Alberni (ICREA / UB), Lola Badia (CDRL-UB), Miriam Cabré (ILCC-UdG),
Lluís Cifuentes (UB), Sadurní Martí (ILCC-UdG), Albert Soler (CDRL-UB),
Letizia Staccioli (UNINA), Simone Ventura (UPF)